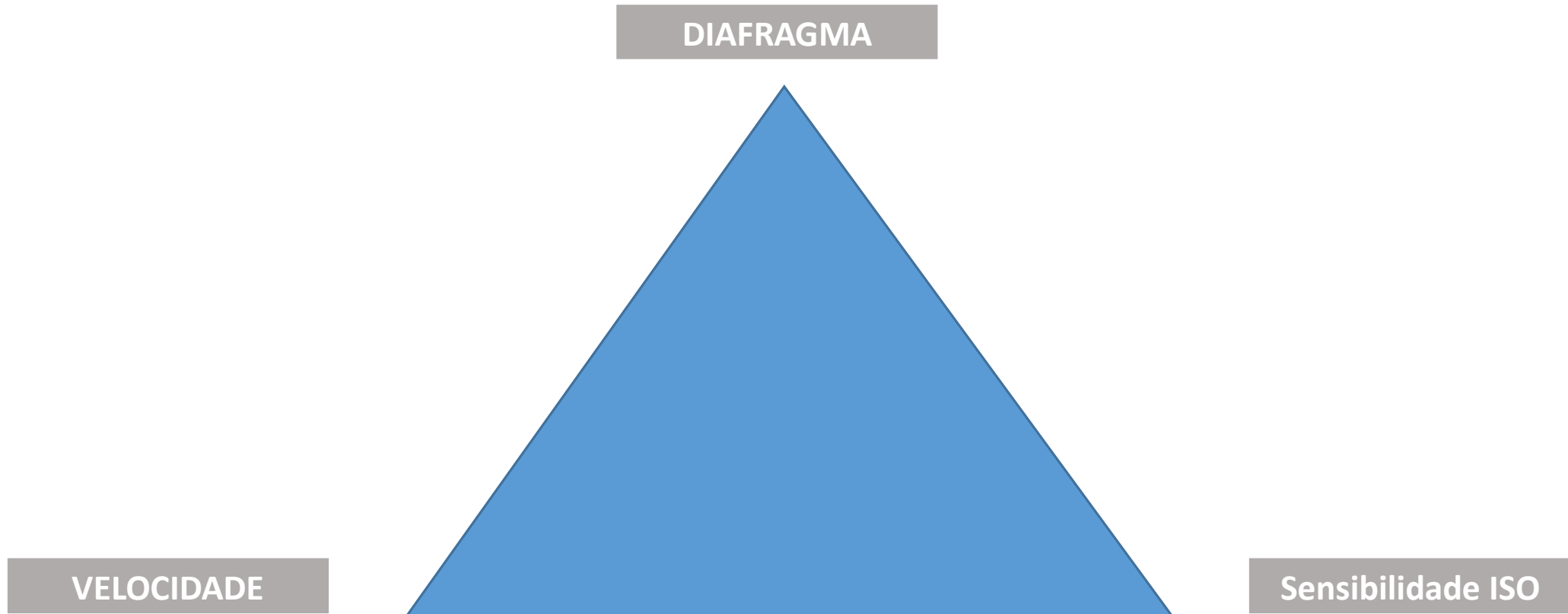


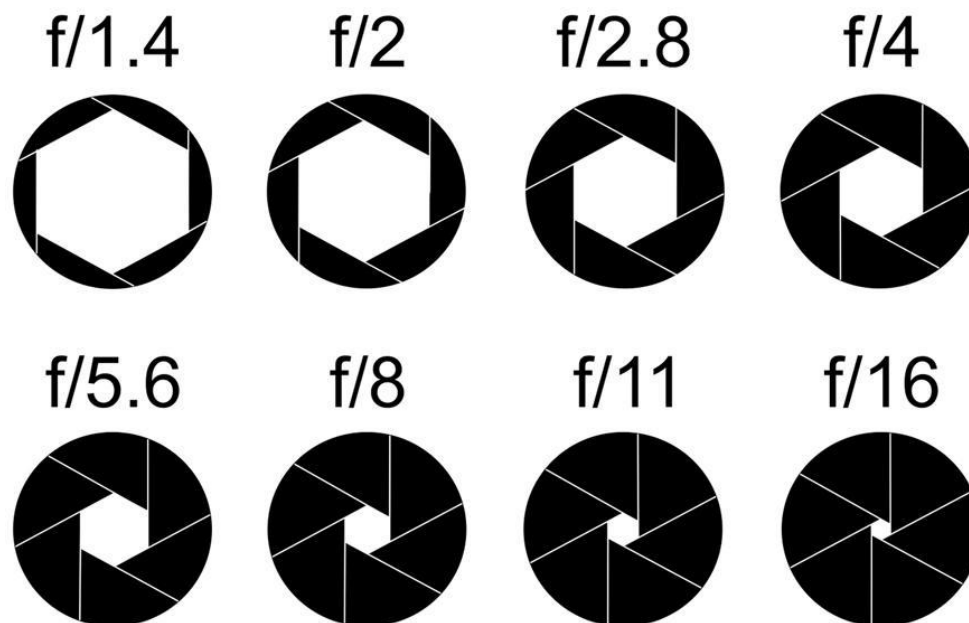
Como conseguir uma fotografia correta (e o que é uma fotografia correta?)

Teoria Básica da exposição

Princípios de Exposição Fotográfica



(Abertura do) DIAFRAGMA



©Robert Patterson



VELOCIDADE DE OBTURAÇÃO

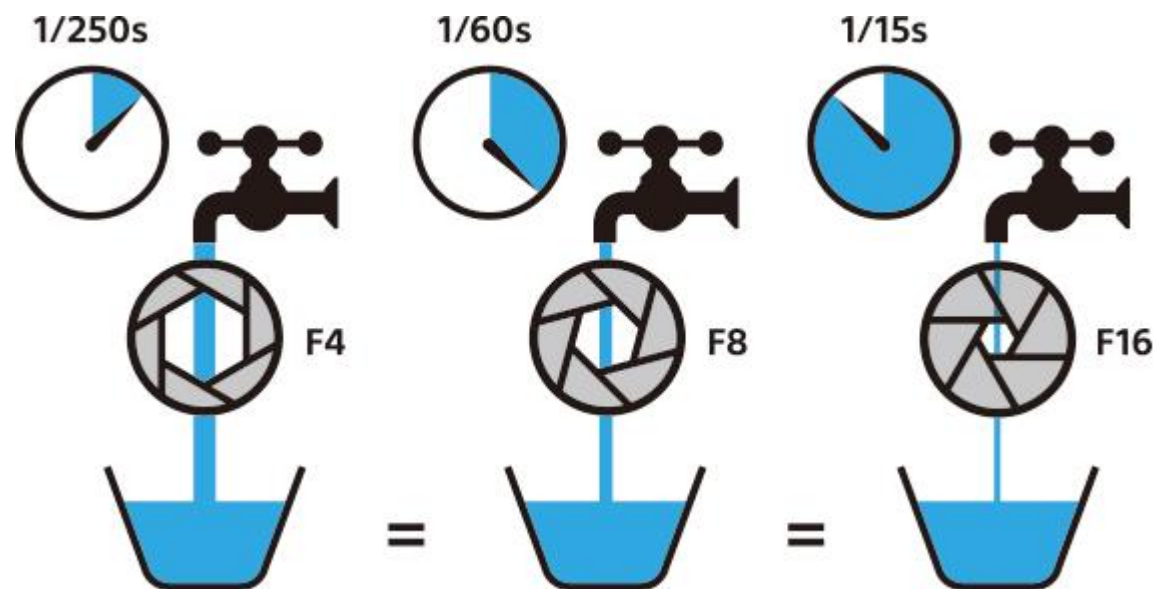
B (Bulb)	1/8
30 s	1/15
15 s	1/30
8 s	1/60
4 s	1/250
2 s	1/500
1 s	1/1000
1/2	1/2000
1/4	1/4000



SENSIBILIDADE ISO



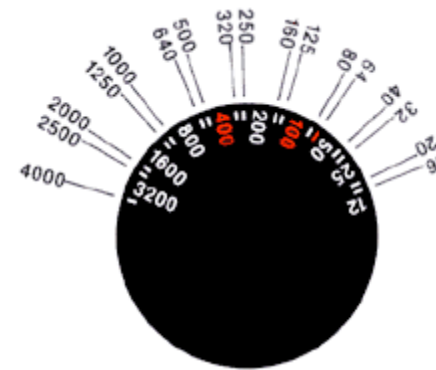
Triângulo da fotografia



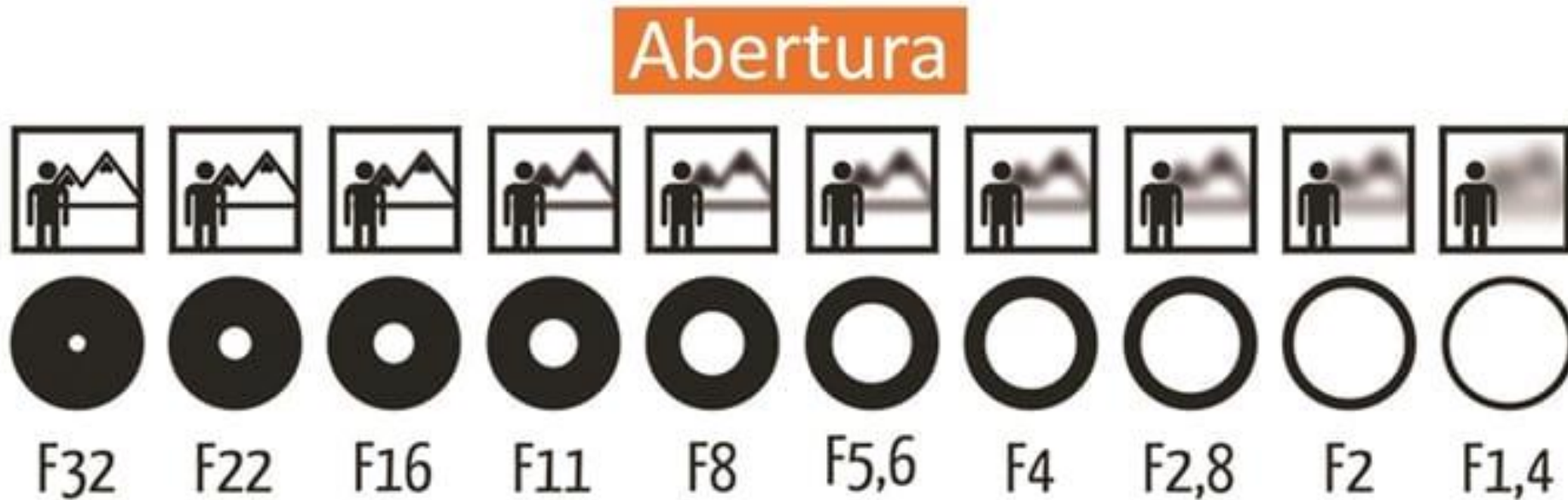
f2.8	f4	f5.6	f8	f11	f16	f22
v250	v125	v60	v30	v15	v8	v4

Triângulo da fotografia

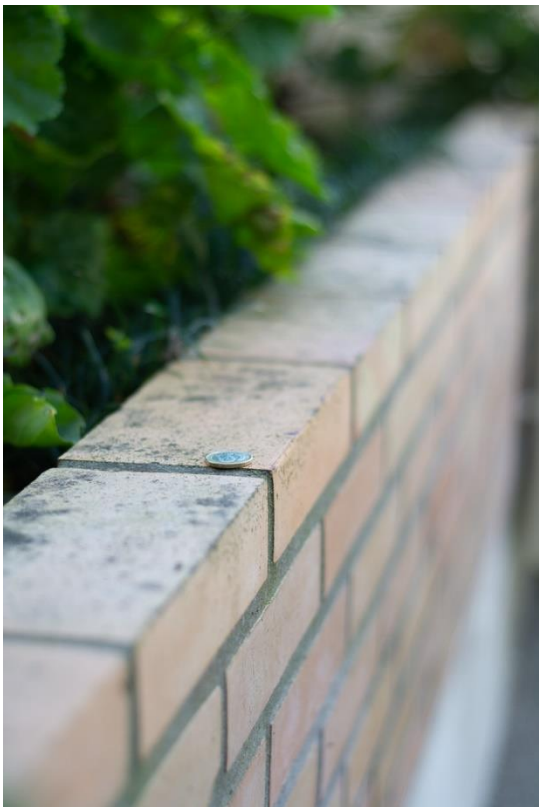
- Todos os valores acima indicados são “valores” inteiros e passar de um para outro, é ou metade ou o dobro do anterior. Chama-se 1 STOP.
- Passar de um diafragma de f4 para f2.8 deixa passar o dobro da luz, do mesmo modo que ao reduzir a velocidade de obturação de 1/125 para 1/250 só permitimos que passe metade da luz.
- Existem valores de 1/3 de Stop que são frequentemente usados mas raramente aparecem nas tabelas por economia de espaços (por vezes surgem como pontos)



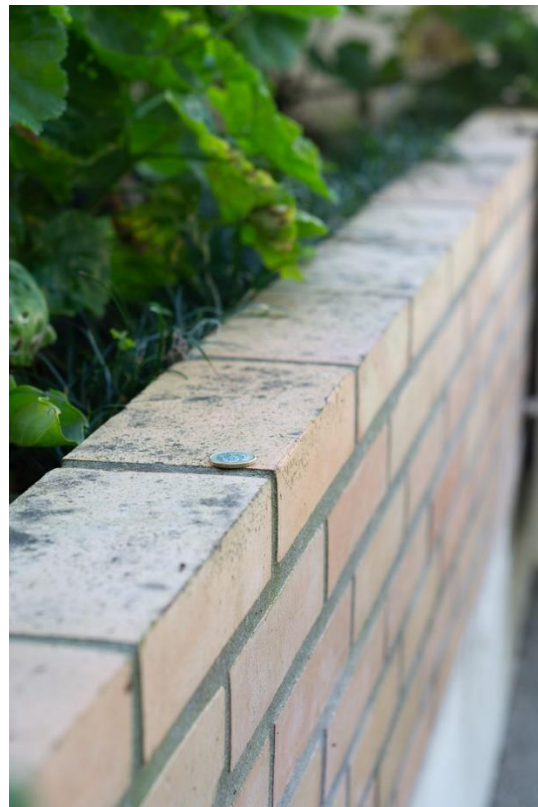
(Abertura do) DIAFRAGMA



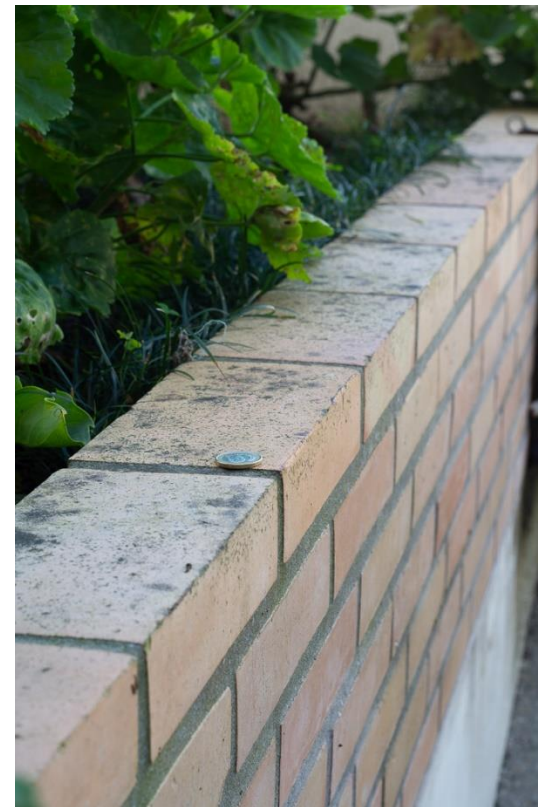
(Abertura do) DIAFRAGMA



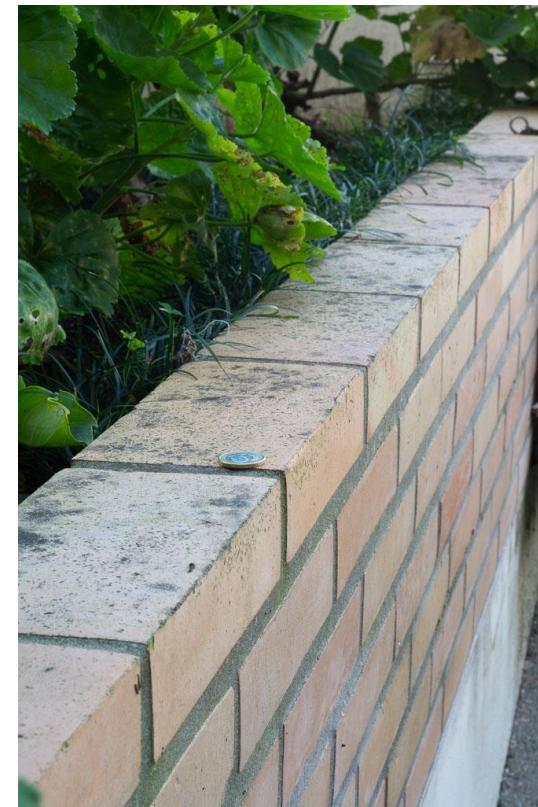
F 2.8 – 1/250 S



F 5.6 – 1/60 S

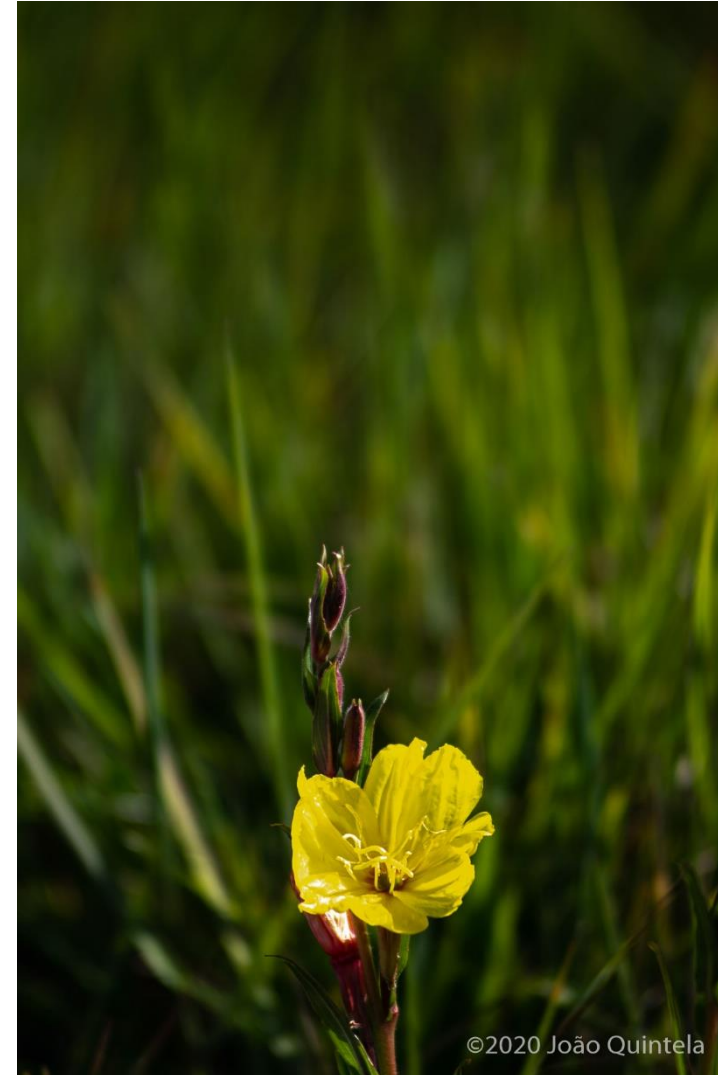


F 11 - ???



F 22 – ¼ S

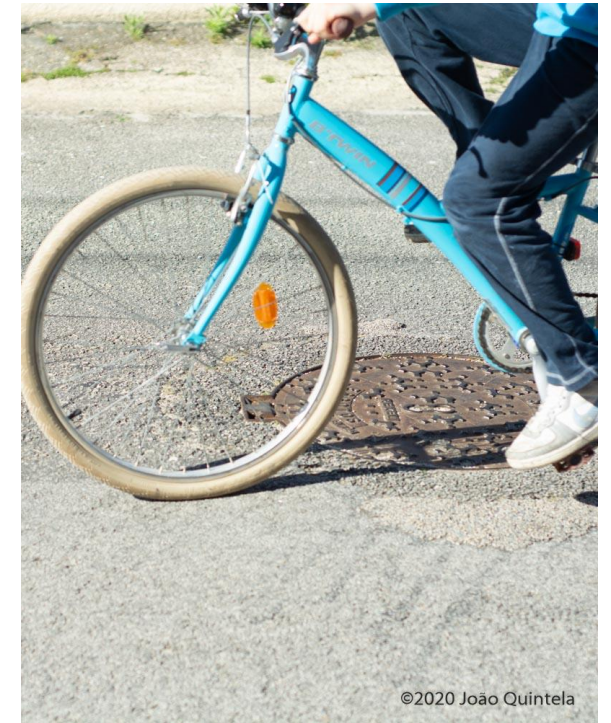
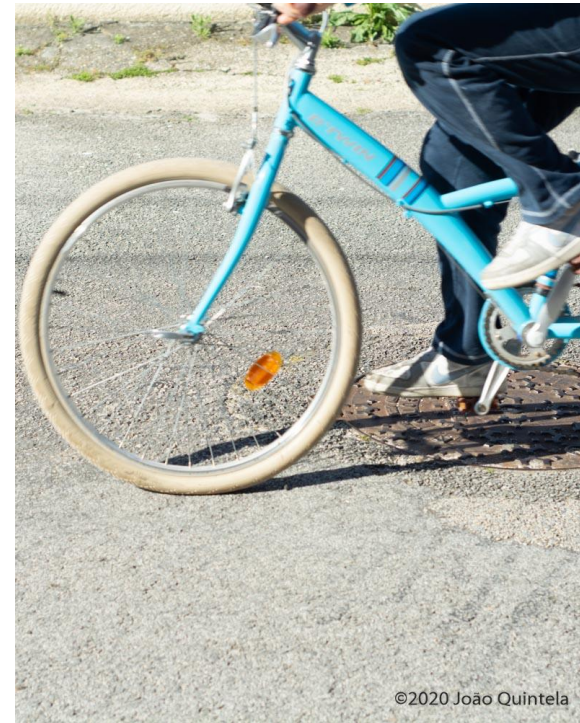
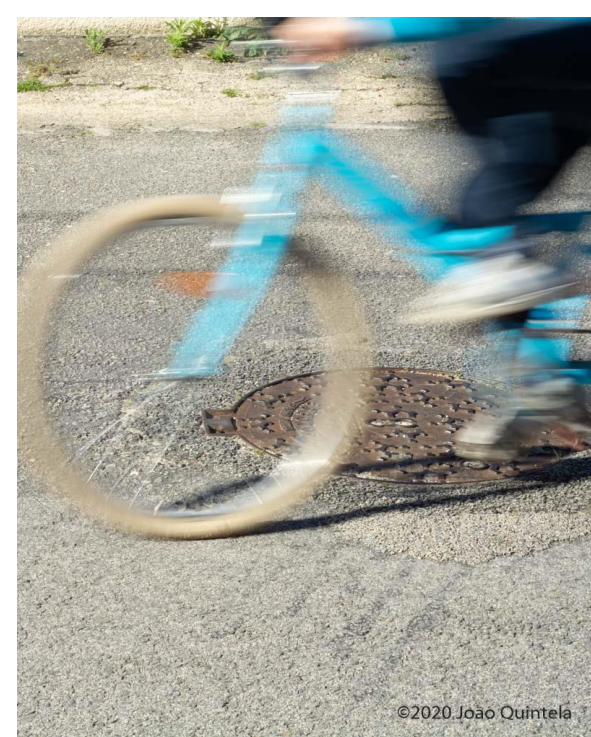
(Abertura do) DIAFRAGMA



VELOCIDADE DE OBTURAÇÃO



VELOCIDADE DE OBTURAÇÃO



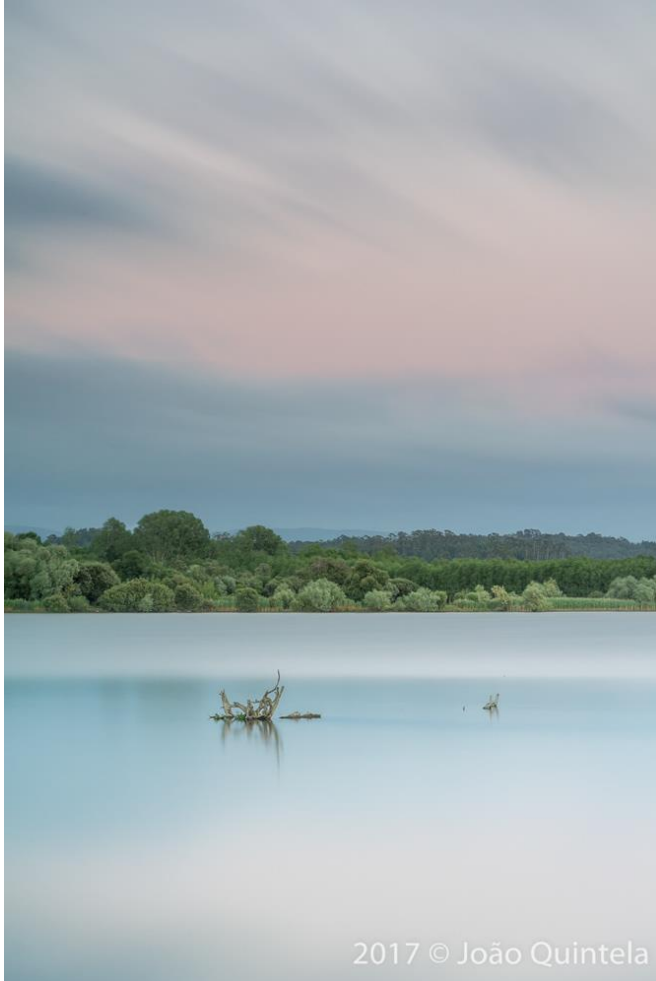
$1/40 = (1/30 + 1/3 \text{ stop})$

$1/160$

$1/640$

$1/1250$

VELOCIDADE DE OBTURAÇÃO



343 segundos

19/03/2021



1/2000 s

Teoria Básica da Exposição © 2020 João Quintela

SENSIBILIDADE ISO



SENSIBILIDADE ISO



iso 100



iso 800

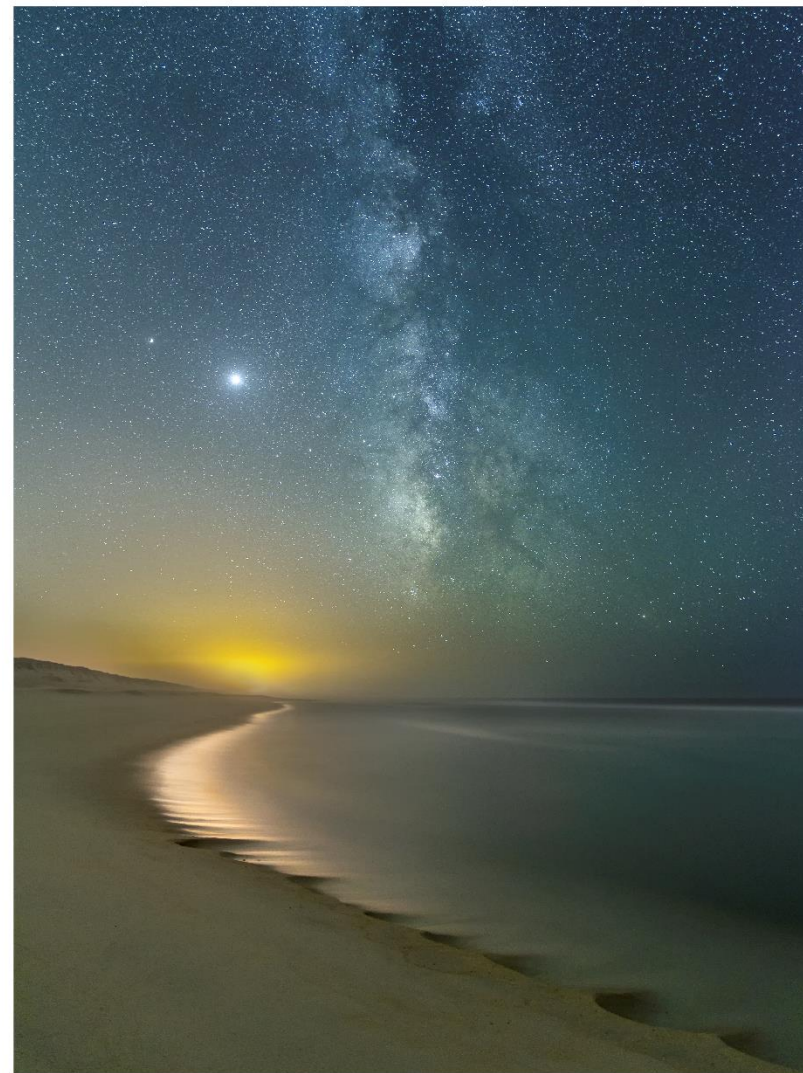


iso 3200



iso 6400

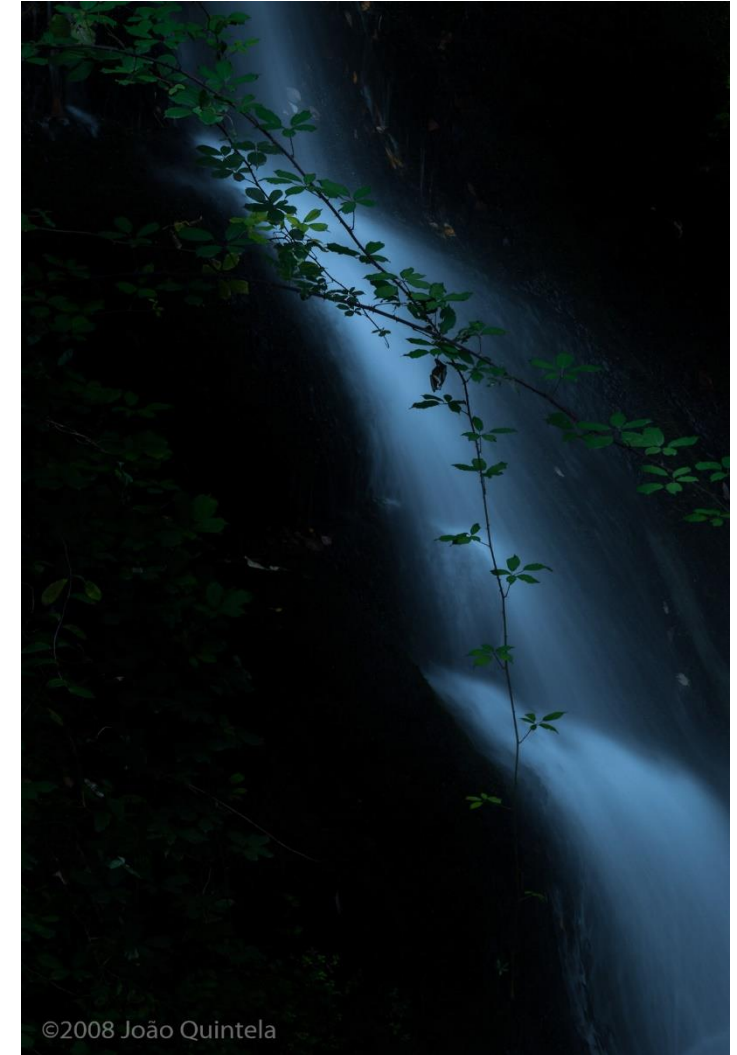
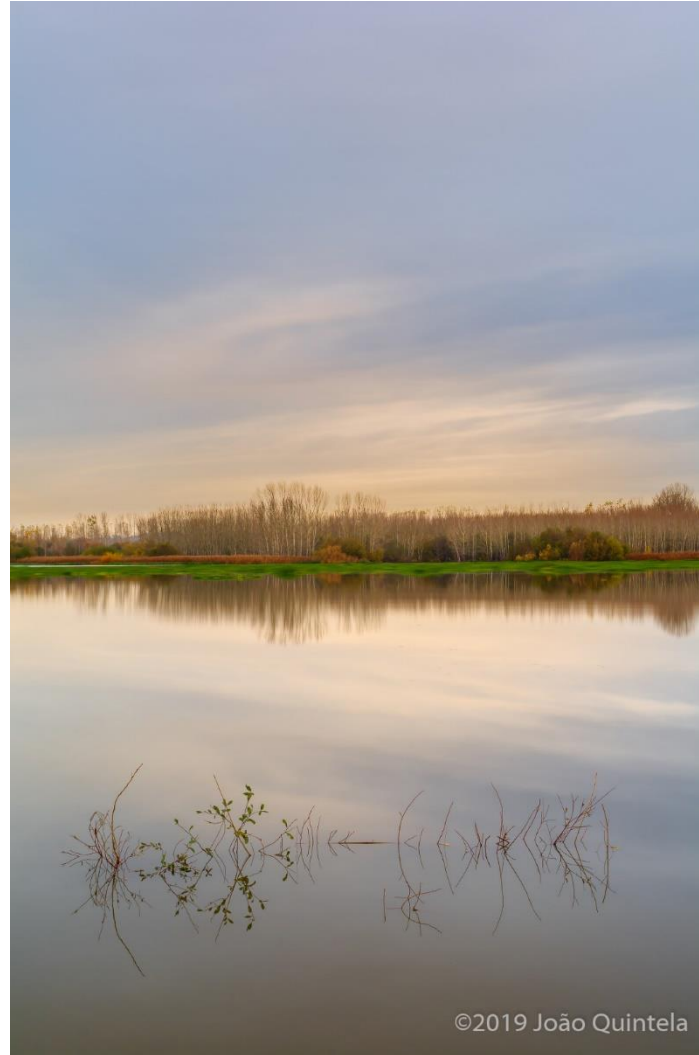
SENSIBILIDADE ISO



Ok, e agora?

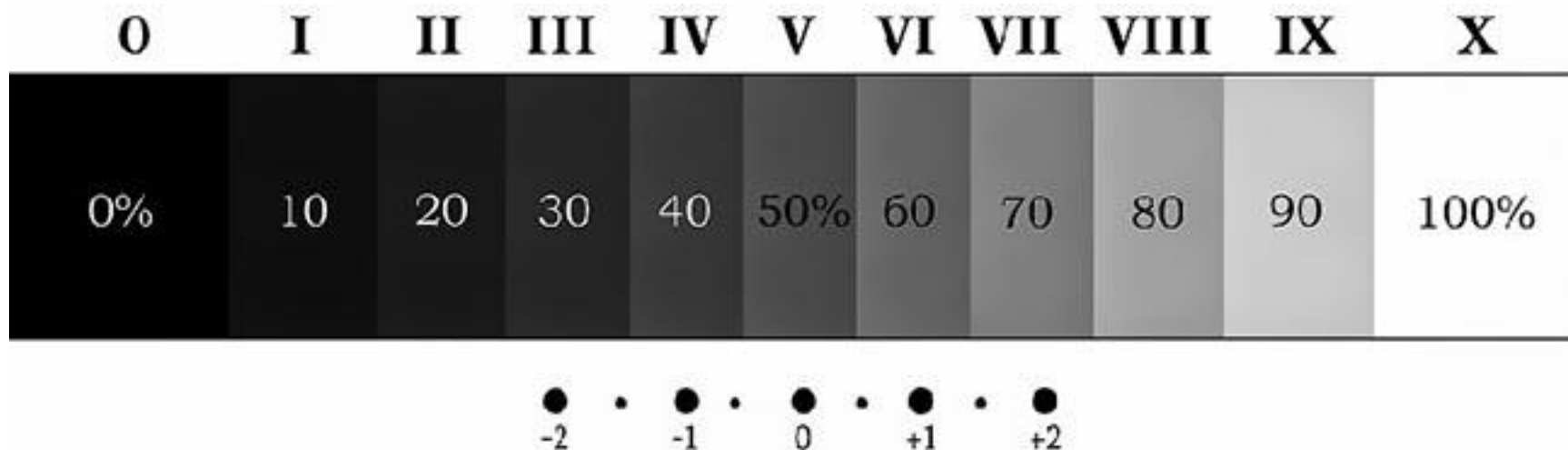
QUAL É A EXPOSIÇÃO CORRETA?

(O que é uma exposição correta?)



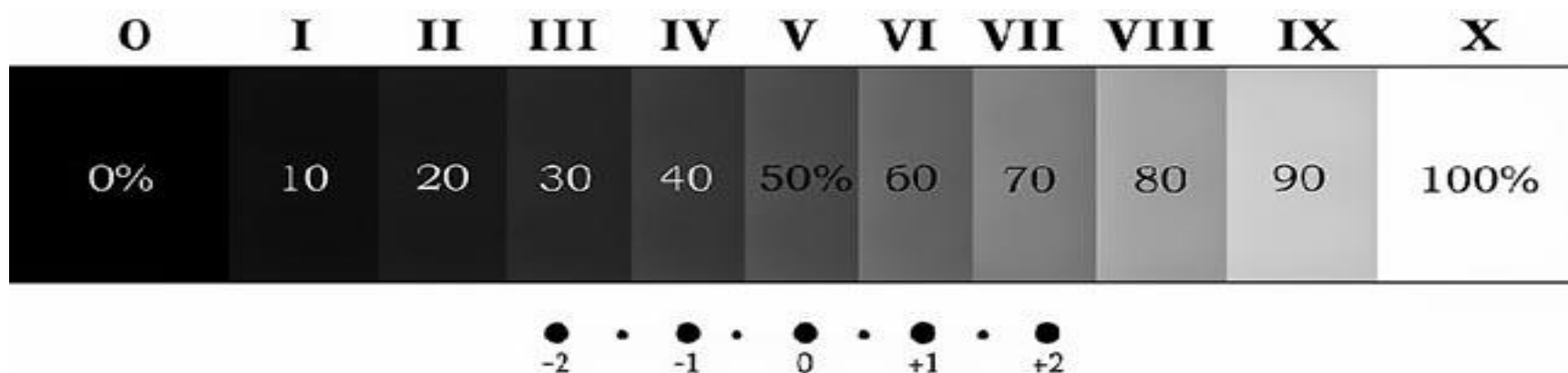
QUAL É A EXPOSIÇÃO CORRETA?

Todos os fotômetros (instrumento que “mede” a luz) são feitos para representar o que vêm como “cinzento 18%” – isto é, “cinzento médio”



QUAL É A EXPOSIÇÃO CORRETA?

- Se queremos que o “objeto” a fotografar fique num tom médio não alteramos a exposição,
- Se queremos que fique mais claro temos dar mais luz – ou “abrir” o diafragma, ou baixar a velocidade de obturação,
- Se queremos que fique mais escuro, temos de tirar luz – ou “fechar” o diafragma ou subir a velocidade de obturação.



O QUE É UMA EXPOSIÇÃO CORRETA?

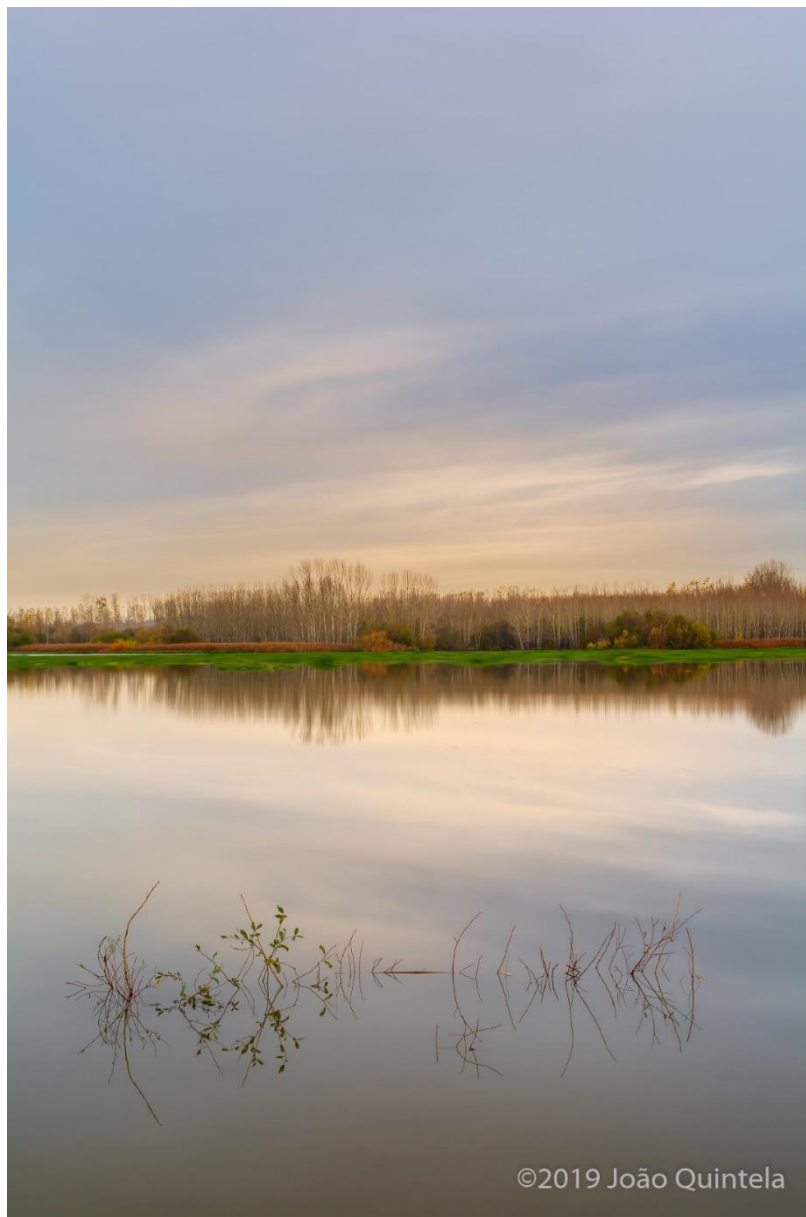
- Podemos afirmar que uma exposição correta é quando a imagem resultante fica como o fotografo a imaginou; se o fotografo queria que o céu fosse azul escuro, e na fotografia o céu estava azul escuro, então a exposição foi correta.

O QUE É UMA EXPOSIÇÃO CORRETA?

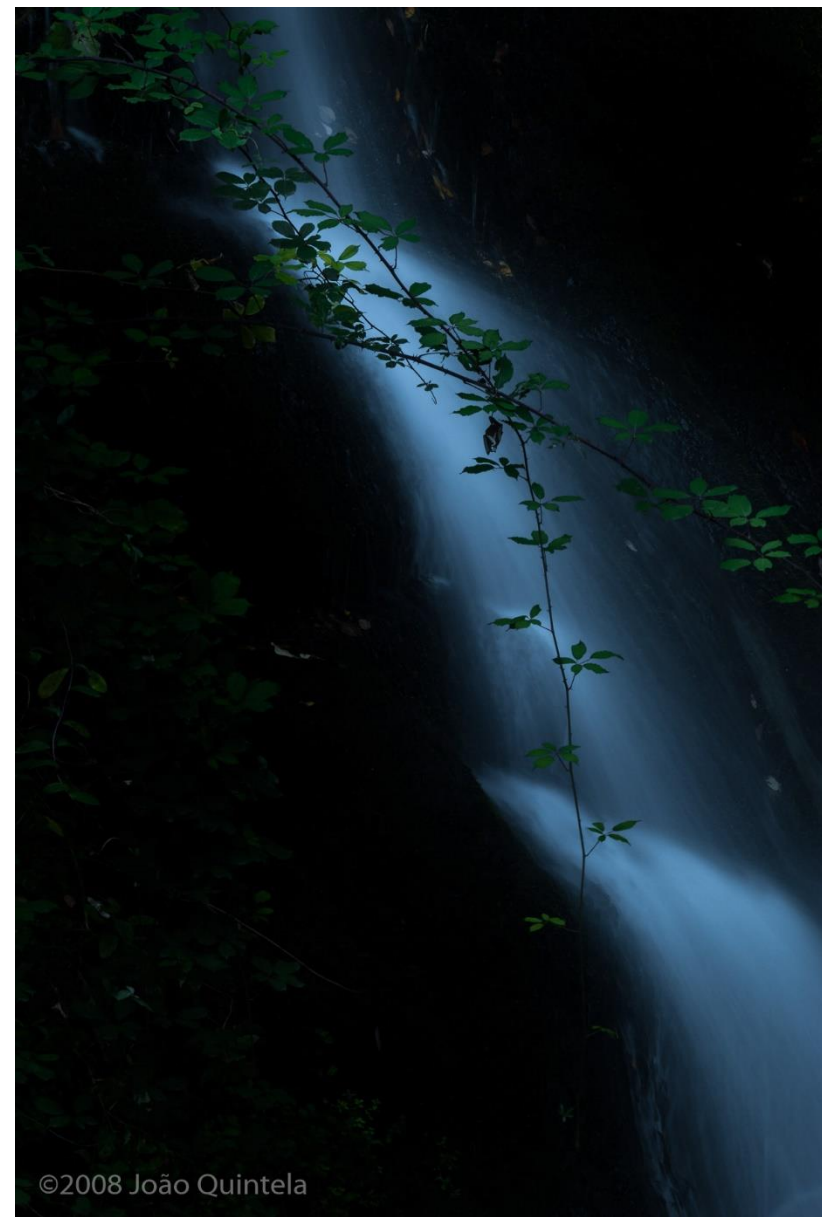
- Por isso todas as três fotografia anteriores são corretas; todas elas estão como o fotografo as imaginou;
- O fotografo escolheu determinada luminosidade para cada fotografia de modo a transmitir diferentes emoções;
- A fotografia não é uma ciência exata; os fotógrafos são artistas que pretendem transmitir emoções e não números “corretos”.



19/03/2021



Teoria Básica da Exposição © 2020 João Quintela



Obrigado pela vossa atenção